

Du souffle sur l'actualité du Grand-Blott', des idées, de l'info dans le vent...

Edito :Le lapin de Pâques, ce lapin légendaire qui cache les œufs dans votre jardin est de retour. D'ici peu, comme chaque année, il va vous ramener de bon chocolats. Ce lapin dont je parle a drôlement changé. Nous avons appris qu'il est devenu un tueur en série : ne mangez pas vos futurs chocolats ! Cela pourrait vous empoisonner ! Ne vous inquiétez pas, ce sont les cloches qui vont le remplacer . Quant aux élèves de 3ème du lycée du Grand Blottereau, ils ont involontairement utilisé le chocolat que la mairie avait décidé d'offrir aux enfants de Nantes comme terreau. C'est triste mais ça repoussera. On attend les œufs colorés pour la prochaine chasse à l'œuf dans le parc !

Kylian et Erwann

<p>Lion ou twix vous allez recevoir la pire note de la classe. Mais tout va bien, c'est peut être pas si mal</p>	<p>Taureau ailé restez sur le droit chemin certaines personnes pourraient cacher leurs vrais visages...</p>	<p>Poisson pané ne tournez pas autour du pot et allez-y la vie n'est pas éternelle</p>
<p>Vierge puget pourquoi ne pas faire une pause, et enfin donner de l'intention à vos amis</p>	<p>Sagittaire avant de servir vous allez enfin vous rendre compte que la vie n'es pas si mal</p>	<p>Gémeaux trouvetou souriez la vie n'est pas un cauchemar</p>
<p>Bélier Caribou cette semaine va vous rendre chèvre.</p>	<p>Cancer Pas drôle votre semaine sera plutôt joyeuse, mais une mauvaise nouvelle vous attend a la fin de la semaine</p>	<p>Balance Tonporc pourquoi ne pas dire la vérité au lieu de balancer les autres</p>
<p>Scorpion Still loving you cette semaine sera un peu piquante, êtes vous sûr que tout le monde ne vous ment pas ?</p>	<p>Verseau Litaire pourquoi ne dites pas ce que vous avez sur le cœur ? cela pourrait améliorer votre semaine</p>	<p>Capricorne c'est fini cette semaine sera mauvaise regardez le vrai visage de vos amis</p>



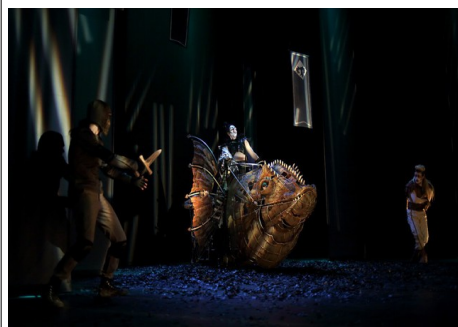
Les Terminales Production au diapason de l'Opéra ! *Par Robin*

En janvier dernier, la classe de terminale production horticole est allée voir un opéra à Nantes place Graslin. Cette sortie était préparée et encadrée encadré par Mme PAILHAREY (Tiens ! C'est l'éducation socioculturelle !), M DUPUIS (Technique et mélomane expert) et Arnaud THUILLET (assistant d'éducation, roi des gammes).

La sortie a eu lieu un mercredi après-midi et en soirée. L'après-midi, nous avons visité les coulisses par petits groupes. 4 points ont été développés :

- l'évolution des techniques du son et des lumières, l'orage du XVIIe au Xxe siècles.
- la mise en lumière de la perruquerie Rinaldo - foyer jardin.
- les costumes de l'esthétique baroque (*c'est une musique où le contrepoint est très présent de même qu'une grande expressivité et de nombreux contrastes. Il s'agit d'un mouvement musical allant du XVIIe au milieu du XVIIIe qui affiche un style savant et sophistiqué. Reprenez le dictionnaire si un mot vous chagrine !*) au théâtre d'objet.

A 20h pétantes -*mais d'où vient donc cette expression ? Abonnement offert au journal à celui qui donnera le premier la solution !*- nous avons assisté à la représentation de Rinaldo de Haendel. Avec "Rinaldo", Haendel plonge dans l'épopée des croisades sur fond de romance. En 1711, lorsque l'opéra est créé à Londres, le compositeur n'a que 26 ans. Le livret s'inspire du souffle épique du poème "La Jérusalem libérée" sur lequel Haendel tisse une musique onirique et puissante pour évoquer la première croisade et ses protagonistes, Goffredo (Godeffroy de Bouillon) et son général, Rinaldo.



La mise en scène de Claire Dancoisne (metteur en scène) donne vie à des dragons cracheurs de feu et à des sorcières furieuses, renouant ainsi avec l'esprit de création de cet opéra, foisonnant de machineries et de magie.

"Rinaldo" a été interprété par les plus grands castrats contemporains de Georg Friedrich Haendel, parmi lesquels figurait le célèbre Farinelli. L'air d'Almirena pleurant sa captivité, certainement l'un des plus beaux airs composés par Haendel, résume la virtuosité et le lyrisme intense de l'œuvre présentée le mercredi 31 janvier 2018

<https://youtu.be/301L7a99FcM>



Ah oui, j'en conviens : ça sent un peu le copier-coller. Mais il y a des fois, hein, les mots nous manquent ! On en a pris plein les yeux et les oreilles pour faire court (-bouillon!).